

***“No hay una SEGUNDA
OCASIÓN para causar
una
BUENA PRIMERA
IMPRESION. ”***

LAS PRESENTACIONES

*La presentación es la única manera de iniciar
la relación entre personas desconocidas.*



LAS PRESENTACIONES

¿Quién presenta a quién?

- El que conoce a ambos presentados;
- El caballero presenta siempre a la dama;
- **Dos damas juntas:**
 - La más joven presenta a la de más edad;
 - La soltera presenta a la casada;
- **Un matrimonio:**
 - Es presentado el marido y éste presenta luego a su esposa;

LAS PRESENTACIONES

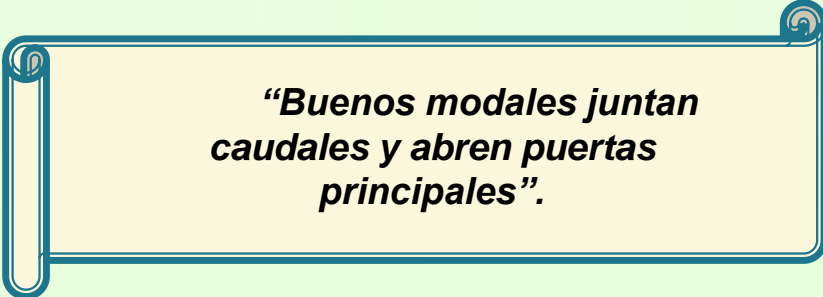
¿Quién presenta a quién?

- **Personas de distinto sexo:**

- Primero se presenta al hombre y luego, a la mujer.

- **Rango social o profesional diferente:**

- El inferior es presentado al superior.



*“Buenos modales juntan
caudales y abren puertas
principales”.*

*La educación y las buenas maneras, dan mayores oportunidades en la vida,
que cualquier otro tipo de comportamiento.*

LAS PRESENTACIONES

¿Quién presenta a quién?

- **Personas de distinto sexo:**

- Primero se presenta al hombre y luego, a la mujer.

- **Rango social o profesional diferente:**

- El inferior es presentado al superior.

Recordemos: Las jerarquías en las presentaciones:

- Cargo ejecutivo o empresario;
- Cargo o función Pública;
- Título o profesión;
- Sexo;
- Edad;
- Grado de notoriedad o prestigio (*científico, artístico, deportivo, etc.*)

FORMULAS PARA LAS PRESENTACIONES

- **Simplicidad:** Citar sólo nombre y apellido de los presentados.
- **Fórmulas usuales:**
 - *"María, te presento a Juan Martínez; Juan, María Fernández;"*
 - *"Permítame que le presente a ..."*
 - *"Mamá: Mi amigo Pedro López, de quien te hablo siempre."*
- **Primero se menciona el cargo, luego el nombre;**
- **Al presentar matrimonios:**
 - *" Sr. García y señora" o "- Ernesto y Adela de García";*
- **Al presentar al cónyuge:**
 - *"Mi marido" o "mi mujer"; "Mi esposo" o "Mi esposa".*

FORMULAS PARA LAS PRESENTACIONES

- **Para propiciar la conversación:**
 - Citar coincidencia de profesiones,
 - Un amigo en común,
 - Un viaje reciente,
 - Un hobby o afición común,
 - Una distinción recibida, etc.

En una reunión social, fueron presentados Albert Einstein y Charles Chaplin. El genial físico alabó al genial artista:

- "Su arte es universal: Todo el mundo lo admira y lo comprende";

-Y Chaplin, devolvió el elogio, ingeniosamente:

- "Lo suyo es aún más sublime: Todo el mundo lo admira, aunque nadie lo comprende".

MODOS Y ACTITUDES EN LAS PRESENTACIONES

- **En presentaciones ocasionales o ante un grupo:**

- Sonreír;
- Une leve reverencia o inclinación de cabeza;

- **Personas de pie:**

- Deben permanecer paradas;

- **Personas sentadas:**

- El caballero SIEMPRE debe ponerse de pie;
- La dama NUNCA se levanta, salvo ante una mujer u hombre muy mayor o personalidad importante;
- La persona que usa bastón o alguna afección física le dificultara levantarse, permanecerá sentada;

Autopresentaciones: ¿SÍ o NO?

- **SI:**

- Usual en ámbitos académicos o laborales;
- A falta de un conocido común;
- Además, mencionar un punto de partida para la conversación.

- **Fórmulas adecuadas:**

“¿Me permite presentarme?, soy José García y me interesa su trabajo sobre...”

“Permita que me presente: Me llamo José García y quería felicitarlo por...”

- “Etc. ...”

Algunas frases de respuesta a las presentaciones

Evitar sobreactuaciones del tipo:

- *"Estoy sumamente complacido de conocerlo";*
- *"Estoy profundamente honrado de conocer a alguien tan brillante";*
- *"Me siento verdaderamente conmovido por este honor", etc.*

Usar preferiblemente fórmulas medidas:

- *"Encantado"*
- *"Encantado de conocerla";*
- *"Mucho gusto";*
- *"Es un honor";*
- **Más neutral:** - *"¿Cómo está usted?"*.

Presentaciones de uniformados

*** En lugares cerrados:**

- *Se estará descubierto;*
- *La gorra se toma de la visera, con la mano derecha y el brazo extendido;*
- *Al estrechar la mano, la gorra pasa momentáneamente a la mano izquierda.*

*** En lugares abiertos:**

- *No se descubrirá. Se realiza el saludo militar, aún ante civiles o damas. Acompaña con leve inclinación de cabeza.*
- *Si está ante un superior: Inicia el saludo militar y lo termina luego de éste;*
- *Si el superior está descubierto: Se descubrirá tras el saludo militar.*

Presentaciones de uniformados

- **Posición de firmes:**

- *Tacos juntos;*
- *Pies separados en 45 grados;*
- *Brazo izquierdo extendido al costado del cuerpo;*
- *Palma de la mano pegada al pantalón, con los dedos juntos;*

- **Guantes:**

- *Si la otra persona o superior no los usa, se quitará el de la mano derecha;*

- **Presentación:**

- *Se menciona: GRADO, APELLIDO y DESTINO.*

EL SALUDO

Desde la Antigüedad

Manifestación de amistad

Declaración de no agresión

Dar la mano

- *Se extiende la mano derecha, verticalmente;*
- *El gesto lo inicia el superior jerárquico o en rango social;*
- *El apretón será firme y correcto y menos enérgico ante damas;*
- *Sólo el gesto "del escudo", sin aditamentos.*

EL SALUDO

Besar la mano

- **Sólo el caballero a la dama y si ésta lo consiente:**
 - *Extenderá la mano a mayor altura que para el apretón;*
 - *La mano se extiende con la palma hacia abajo;*
- **NO se besa:**
 - *Una mano enguantada;*
 - *A través de una mesa;*
- **El beso será: LEVE, SILENCIOSO y SECO.**
- **Sólo se besa la mano a la dama CASADA; salvo:**
 - *Que ésta sea de edad madura;*
 - *Que su estado civil sea confuso;*
 - *Que el caballero quiera expresar ALGO MAS que mera cortesía;*

EL SALUDO

El Beso

- **En la mejilla:**

- *Uno –o dos, según regiones-: Buenos Aires: uno; el norte y litoral: dos, en ambas mejillas; algunos países árabes: tres, alternados.*

- *Entre damas; o,*

- *Entre una dama y un caballero;*

- *Entre hombres: Usual entre jóvenes y amigos muy cercanos;*

- **En la boca:**

- *NO!. Aunque sí en Rusia, por ejemplo.*

- **Entre personas de distinto sexo:**

- *La dama inicia el contacto físico:*

- *Para dar la mano;*

- *Ofreciendo la mejilla para un beso;*

- *Si no lo hace, el caballero se limitará a inclinar la cabeza y sonreír.*

EL SALUDO

El Abrazo

- **Entre damas:**

- *SI. Cordial y con delicadeza; sin movimientos ampulosos ni palmadas en la espalda;*

- **Entre caballeros:**

- *SI. Implica mayor efusividad. Acompaña o reemplaza al apretón de manos.*

- **¿Quién lo inicia?:**

- *Igual que con el beso, la persona de mayor precedencia (por rango social, jerarquía, edad o sexo.)*

EL SALUDO

La Mirada

- **_Siempre amistosa y franca;**
- **Dirigida a los ojos del interlocutor: Nunca bajar la vista al saludar o ser presentado;**

"Al mirar, los ojos deben ser cándidos y apacibles, no mostrando en sí nada atrevido ni maligno". (*)

(*) Erasmo de Rotterdam. Siglo XVI