

Atención al público con implementación de Lengua de Señas



IPAP
INSTITUTO PROVINCIAL DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
DEL CHACO

Prof. María Elena Ocaño
Prof. Macarena Sanchez

9. Lenguaje corporal gestual

PRIMERA PARTE



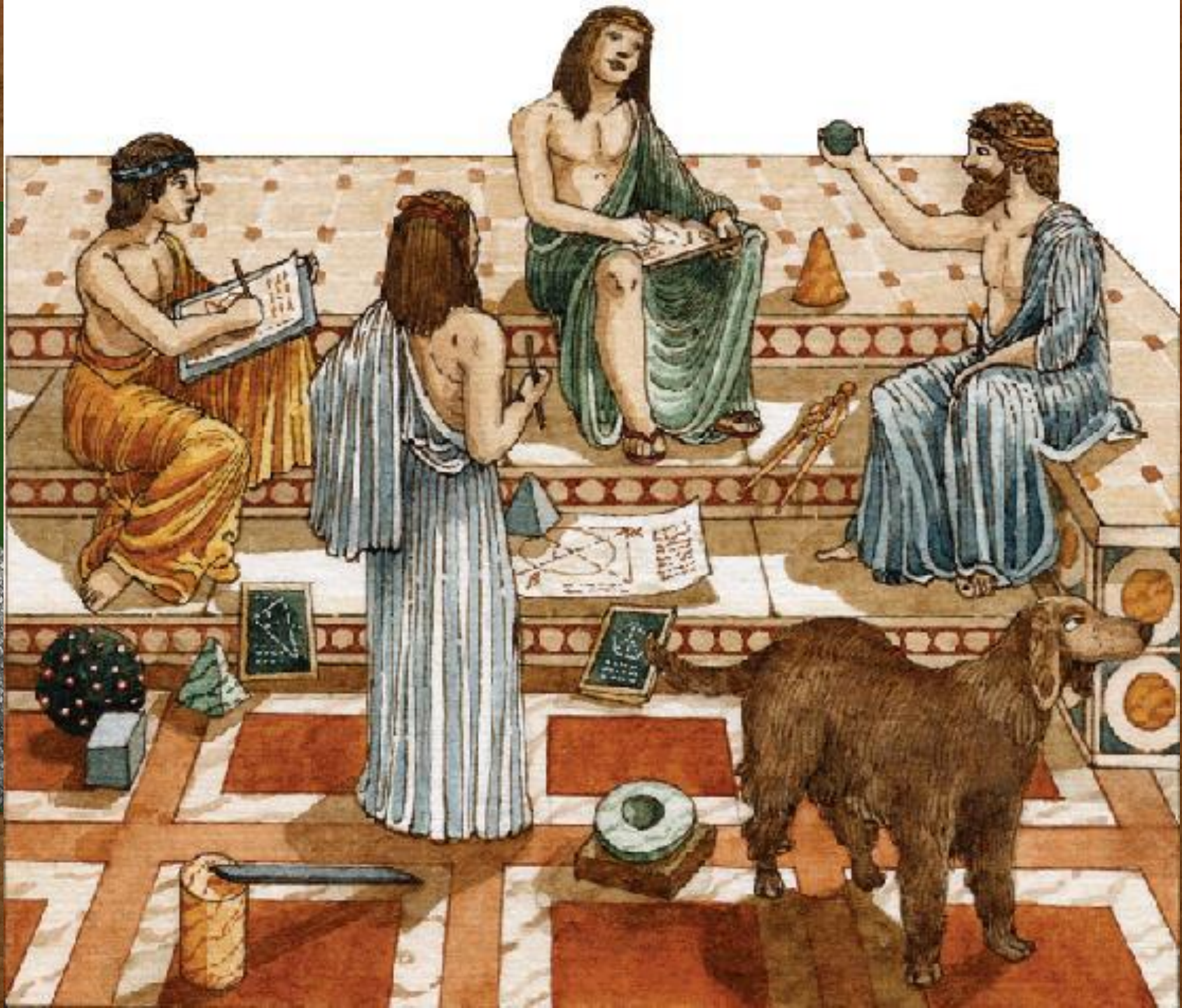
IPAP
INSTITUTO PROVINCIAL DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
DEL CHACO

Prof. María Elena Ocaño

LAS LEYES

DE

**LOS
GRIEGOS**



Como los romanos no tenían leyes, se las fueron a pedir a los griegos y ellos les respondieron que no las merecían ya que, como muy pocos sabían, no podrían entenderlas.

Ante la insistencia de los romanos, los griegos declararon que si querían las leyes, debían debatir con sus sabios para comprobar si las entendían y las podían adoptar como propias.

Felices, los romanos aceptaron la propuesta pero, como desconocían el lenguaje de los sabios, acordaron disputar por señas y fijaron el día para asistir.

Luego, tomaron conciencia del problema: ellos no eran cultos y no iban a poder comprender a los sabios doctores griegos.

Afligidos y desorientados, no sabían qué hacer, hasta que un ciudadano sugirió que eligieran para competir un brabucón que hiciese con las manos las señas que Dios le inspirara. Todos consideraron que para conseguir las leyes, cualquier estrategia era válida. Llamaron a un joven pícaro, ingenioso y audaz y le dijeron: “Tenemos una contienda con los griegos y has resultado el elegido. La disputa es por señas y, si ganas, serás bien recompensado”.

Lo vistieron con esmero como si fuera un doctor en filosofía y al subirse al estrado afirmó soberbio: “Que vengan los griegos con toda su sabiduría”.

Al estrado opuesto subió el sabio elegido por los griegos, un hombre culto y prudente. Todos guardaron silencio y comenzaron el diálogo por señas.

Se levantó el griego, y sin hablar mostró un dedo, el que está al lado del pulgar, y luego se sentó con calma.

Se levantó su rival y mostró el brazo extendido con tres dedos que apuntaban al griego.

Se levantó el griego y tendió su palma llana y se sentó al instante.

Al levantarse el romano con actitud desafiante, mostró el puño cerrado cargado de amenazas.

A todos los de Grecia dijo el sabio griego: “Merecen los Romanos las leyes, no se las niego” y todos se levantaron en paz.

Le preguntaron al griego cuál había sido el diálogo por señas y él explicó: “Hay un solo Dios, dije, el romano dijo que era un Dios en tres personas y me hizo tal seña. Yo dije que todo era según su voluntad y él respondió que Dios lo dominaba todo, gran verdad. Cuando así constaté que entendían la Santa Trinidad, supe que con toda justicia merecen las leyes”.

También los romanos le preguntaron al joven cuál había sido el significado de sus señas: “Me dijo que con su dedote me rompería un ojo, esto me enfureció y le respondí que yo le rompería delante de todos con dos dedos los ojos y con el pulgar los dientes.

Esto no le gustó, entonces insolente, me dijo que me daría una gran palmada en la mitad de mi frente.

Le respondí que yo le daría la peor trompada de su vida. Cuando se dio cuenta que yo era más fuerte dejó de amenazar y no me negó nada”.

Nos pasamos la vida intentando demostrar casi lo contrario de lo que sentimos, y, sin embargo, seguimos sin saber muy bien cómo mostrar la mejor cara o la postura más adecuada.

Hay tres clases de movimientos observables: los faciales, los gesticulares y los posturales.

La observación de los grupos de gestos y la congruencia entre los canales verbales y no verbales de comunicación, son las claves para interpretar correctamente el lenguaje del cuerpo.

Aunque se los puede categorizar, estos tipos de movimientos están fuertemente entrelazados y muy frecuentemente se hace difícil dar un significado a uno sin asociarlo con los demás.

Deben considerarse dentro del contexto en que se producen.

Gestos con manos y brazos:

Apuntar con un dedo cerrando el puño:

Se trata de un gesto agresivo que transmite sentimientos negativos al resto de las personas que escuchan. Para la persona que lo realiza tiene un significado de victoria sobre el resto.

La palma cerrada en un puño, con el dedo señalando la dirección, es el plano simbólico con el que uno golpea al que lo escucha para hacer que lo obedezca.



**Controlar.
Igual con mano
abierta**

Palmas de la mano abiertas:

Realizar este movimiento en lenguaje no verbal significa honestidad y lealtad. Generalmente se realiza como muestra de que no se esconde nada a las personas que lo realizan, por lo que aporta credibilidad en la comunicación.

Muchos juramentos se efectúan colocando la palma de la mano sobre el corazón; la mano se levanta con la palma hacia afuera cuando alguien declara en un tribunal; ante los miembros del tribunal la Biblia se sostiene con la mano izquierda y se levanta la palma derecha.

La palma hacia arriba es un gesto no amenazador que denota sumisión. Cuando alguien coloca la palma hacia abajo adquiere inmediatamente autoridad. La persona receptora siente que se le está dando una orden.



Tocarse o rascarse el lóbulo de la oreja. Igual que las mujeres cuando juegan con sus aros: Está aburrido/a de la charla.



Ocultando o mintiendo



Poner el dedo sobre la boca: Esfuerzo por retener sus palabras. Cuando se tiene una opinión diferente u opuesta a la de quien habla.



**Rascarse el cuello:
Cuando no está de acuerdo
con algo o lo está dudando
bastante.**

**Apretarse la nariz:
Te están diciendo que no.
Puede estar mintiendo o
tapando algo.**



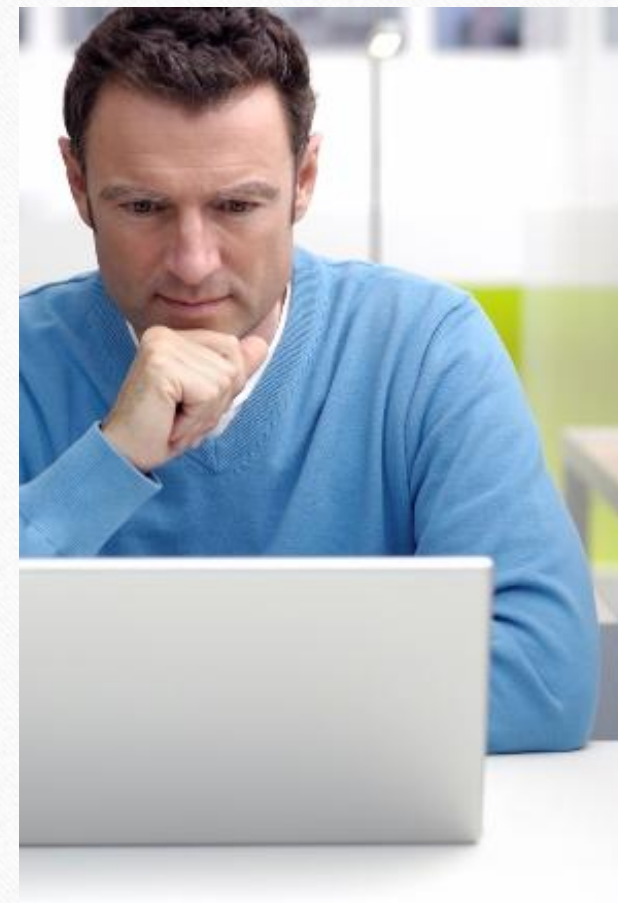


Tocarse ligeramente la nariz. Mentira. A veces duda o rechazo.

Acariciarse el mentón: evaluando y tomando decisiones. Pensando



Frotarse un ojo: Dudas o no comprende





Puede aparentar ser un gesto de bienestar pero es un gesto de frustración o actitud hostil y la persona que lo hace está disimulando una actitud negativa.

Gesto de autocontrol, la persona que lo hace se encuentra incómoda, incluso nerviosa o temerosa. Se dice a si misma "Todo irá bien"



Actitud de seguridad.



Intenta mostrar mucha seguridad en si mismo.

Complejo de superioridad

Canchero. Creído. Se piensa que sabe todo o que siempre tiene razón.



Seguridad en uno mismo

Mientras más arriba se coloquen las manos se está frente a una persona tímida





**Se esconde detrás de una barrera.
Actitud defensiva, negativa
o nerviosa. Muestra que se siente
Amenazada.**

Cruce de brazos reforzado

**Ha cerrado los puños.
Puede ser inminente el
ataque verbal o físico.**



**Cruce parcial de brazos.
Tomarse de las manos**

**Es como revivir la
sensación de seguridad
que se experimentaba
cuando uno era niño y los
padres lo llevaban de la
mano en situaciones de
temor.**



**Abatido.
Desganado.**

Puede estar mintiendo, ocultando algún detalle o que no se quiere participar en la conversación.



Los pulgares señalan la fuerza del carácter y el ego.

Los pulgares salen de los bolsillos para disimular la actitud dominante de las personas. Puede significar soberbia. También confianza en si mismo. “Todo está bajo control.



Pulgares dentro de bolsillos o detrás del cinto. Postura que enmarca y destaca la zona genital, por lo tanto es una actitud masculina para mostrar ausencia de miedo o interés por una mujer

Coqueteo



Tocarse el cuello. Exponer las muñecas

Jugar con el cabello.

**Poner el pelo detrás de la oreja
(También inseguridad falta de confianza).**

Inclinar levemente la cabeza hacia abajo y sonreír.

Acariciar tus manos o tus piernas

**Jugar con un objeto.
O con su propio collar**