



IPAP
INSTITUTO PROVINCIAL DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
DEL CHACO

11. LENGUAJE GESTUAL FACIAL Y EMOCIONES

Prof. María Elena Ocaño

DINÁMICA DE GRUPO

- 1) Ternura
- 2) Amor
- 3) Odio
- 4) Ira
- 5) Irritación
- 6) Tensión
- 7) Alivio
- 8) Serenidad
- 9) Felicidad
- 10) Alegría
- 11) Tristeza
- 12) Compasión
- 13) Remordimiento
- 14) Culpa
- 15) Vergüenza
- 16) Inseguridad
- 17) Timidez
- 18) Confusión
- 19) Miedo
- 20) Asombro
- 21) Asco
- 22) Hostilidad
- 23) Aceptación
- 24) Incomprensión
- 25) Desamparo
- 26) Soledad
- 27) Nostalgia
- 28) Melancolía
- 29) Aburrimiento
- 30) Ilusión
- 31) Entusiasmo
- 32) Euforia
- 33) Desaliento
- 34) Decepción
- 35) Frustración
- 36) Admiración
- 37) Envidia y Celos
- 38) Deseo
- 39) Satisfacción
- 40) Orgullo
- 41) Placer
- 42) Gratitud



Tim Roth



felicidad

- 1 De forman pajar de pelo
- 2 Las mejillas se elevan
- 3 Se genera movimiento en los músculos que mueven los ojos



miedo

- 1 Las cejas se elevan y se unen
- 2 Las pupilas superiores se elevan
- 3 Las pupilas inferiores se elevan
- 4 Los labios se abren horizontalmente hacia atrás



sorpresa

- 1 Las cejas se elevan
- 2 Los ojos se abren
- 3 La boca se abre



tristeza

- 1 Párpado superior caído
- 2 Pérdida de enfoque
- 3 Los extremos de los labios caen ligeramente



desprecio

- 1 El extremo del labio se tensa y se levanta sólo en un lado de la cara

Dr. Paul Ekman

Expresión facial de la emociones básicas



asco

- 1 La nariz se arruga
- 2 El labio superior se eleva



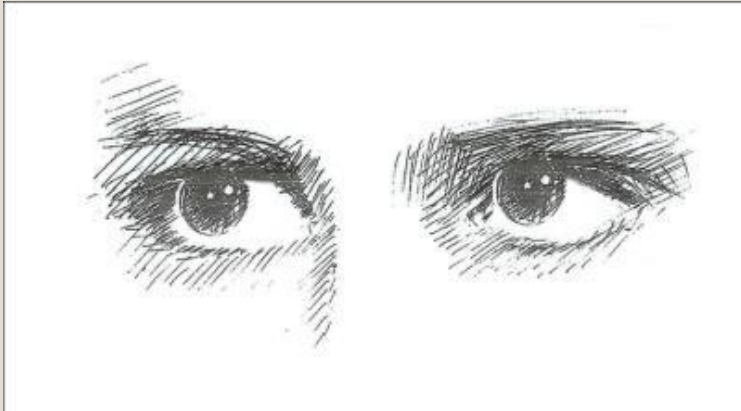
enfado

- 1 Las cejas bajan y se juntan
- 2 La mirada se enfurece
- 3 Los labios se estrechan

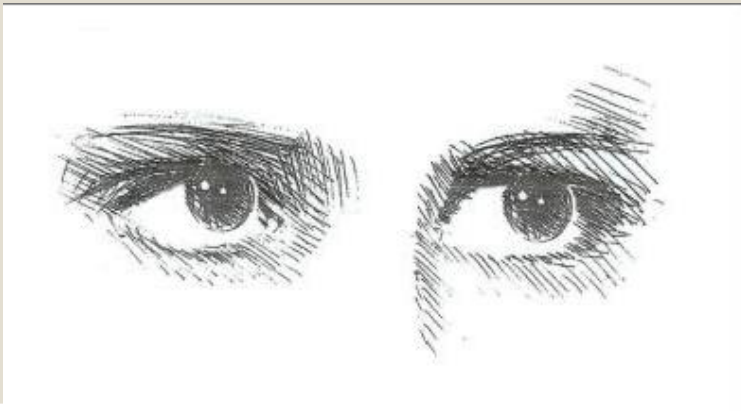
Darwin

Movimientos oculares - Estudios de PNL

Mientras pensamos, movemos los ojos y con el conocimiento adecuado podemos lograr saber que piensa otra persona en un determinado momento.



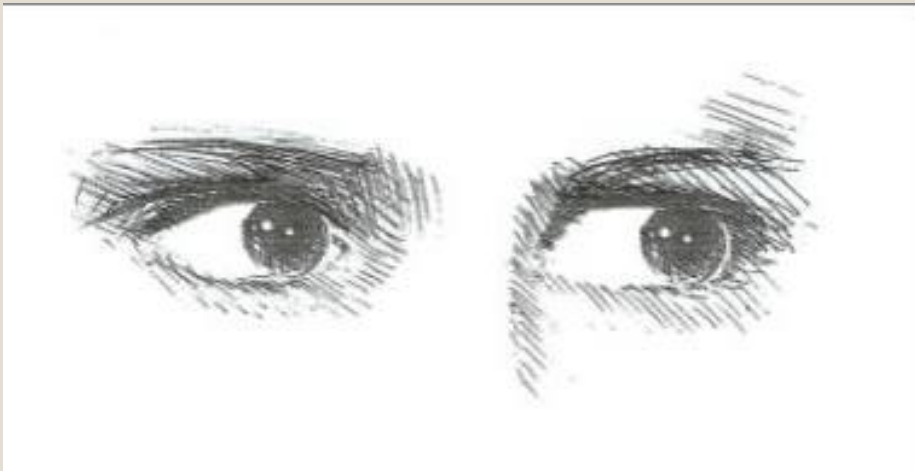
Mirar hacia arriba a la derecha: crea imágenes visuales (puede estar mintiendo)



Mirar hacia arriba, a la izquierda: está recordando imágenes visuales.



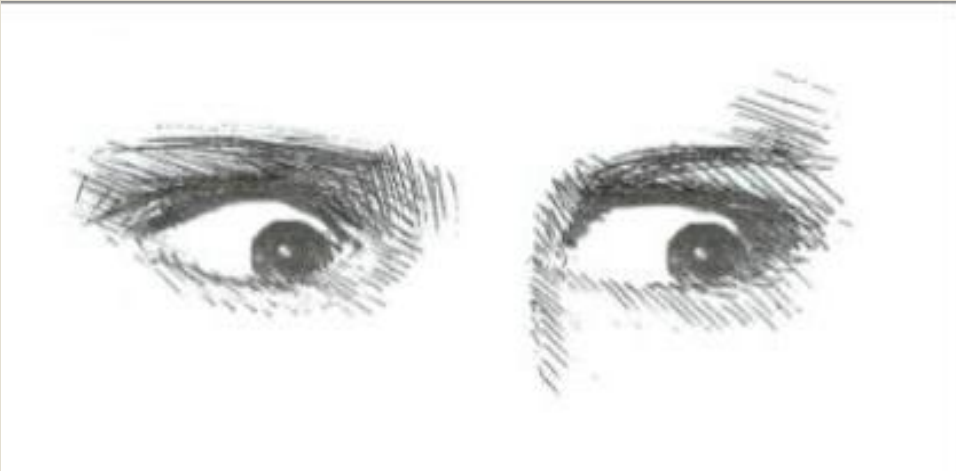
Mirar a la altura de los oídos a la derecha: crea imágenes auditivas.



Mirar a la altura de los oídos a la izquierda: recuerda imágenes auditivas.



**Mirar hacia abajo a la derecha:
recuerda emociones y
sentimientos. (Kinestésico:
sensaciones, emociones, olores y
sabores).**



**Mirar hacia abajo a la izquierda,
indica que se desencadena un
diálogo interno propio.**



Las neuronas espejo son un grupo de células que fueron descubiertas por el equipo del neurobiólogo Giacomo Rizzolatti y que parecen estar relacionadas con los comportamientos empáticos, sociales e imitativos.

En el estudio del lenguaje corporal las “neuronas espejo” son muy importantes, ya que son las culpables de muchos de los efectos que tienen en nosotros los gestos y el lenguaje corporal de los demás, así como también influyen en lo que los demás sienten o perciben sobre nosotros, ya que por lo general, nos sentiremos más cómodos con las personas que hacen gestos y posturas parecidas a las nuestras, y nos sentiremos incómodos o distanciados de las personas que utilicen gestos y posturas diferentes.

