

# BIENAL 2018

“IDENTIDAD EN MOVIMIENTO”



**Instituto de Cultura**  
CHACO TODAS LAS CULTURAS

# Bienal internacional de esculturas:

- Es la tercera más importante del mundo
- Cuenta con el apoyo de la UNESCO
- Se iniciaron las gestiones pendientes a declarar a Resistencia “Patrimonio cultural de la humanidad”

- Es un espacio de arte e identidad que posiciona al Chaco en el mundo
- Se desarrolla desde el año 1988 y este es su aniversario n° 30
- Cuenta con la presencia de artistas del ámbito regional, nacional e internacional que son previamente seleccionados teniendo en cuenta su trayectoria

La escultura es una expresión artística que forma parte de las bellas artes y que una vez más transformará a Resistencia en un escenario que año a año viene incrementando el número de visitantes desde distintos puntos del país y el mundo, esto se ve reflejado en el aumento de espectadores que reciben los artistas por día y en los asistentes a las distintas actividades culturales que se realizan alrededor de las áreas de trabajo de los escultores.

# Proceso

- Durante el plazo de una semana los escultores deben realizar su obra original e inédita al aire libre y a la vista de los visitantes
- Al finalizar el concurso, las obras son expuestas durante 60 días
- Luego de este tiempo, son repartidas en distintos puntos de la ciudad bajo el título de patrimonio cultural de la ciudad de las esculturas.

Gracias a esta Bienal, la ciudad cuenta con alrededor de 630 obras de arte en casi toda su extensión, lo que la transforma en un museo al aire libre.

Es un trabajo conjunto entre el Gobierno del Chaco, a través del Instituto de Cultura y la Fundación Urunday (constituidos en un comité organizador) que se desarrolla gracias a la implementación de la ley de mecenazgo y desde la cual el gobierno realiza importantes aportes económicos.

