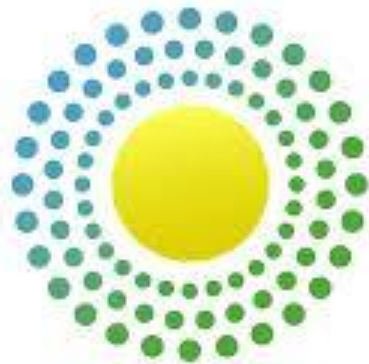


ATENCIÓN AL PÚBLICO CON IMPLEMENTACIÓN DE LENGUA DE SEÑAS



IPAP
INSTITUTO PROVINCIAL DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
DEL CHACO

**Prof. María Elena Ocaño
Prof. Macarena Sanchez**

10. Lenguaje no verbal

Segunda parte

Prof. María Elena Ocaño



**SALUDOS EXTRAÑO
TRUMP**



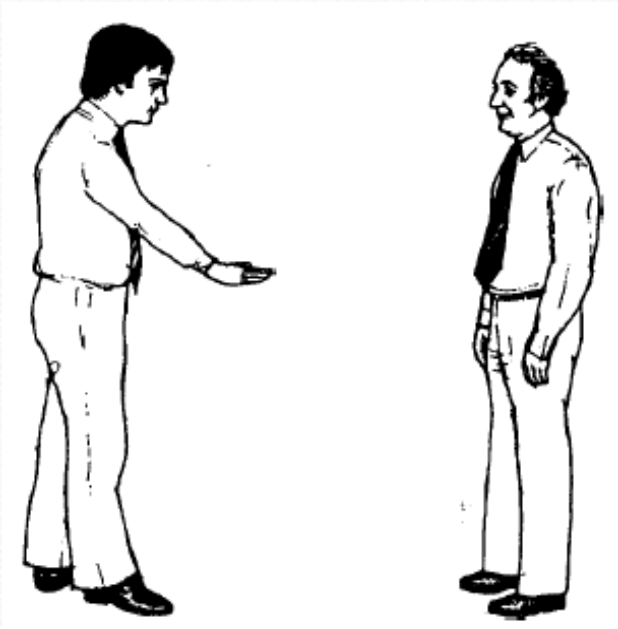
El apretón de manos

Teniendo en cuenta lo dicho sobre la fuerza de las actitudes con las palmas hacia arriba o hacia abajo, vemos la importancia de estas posiciones en el apretón de manos.

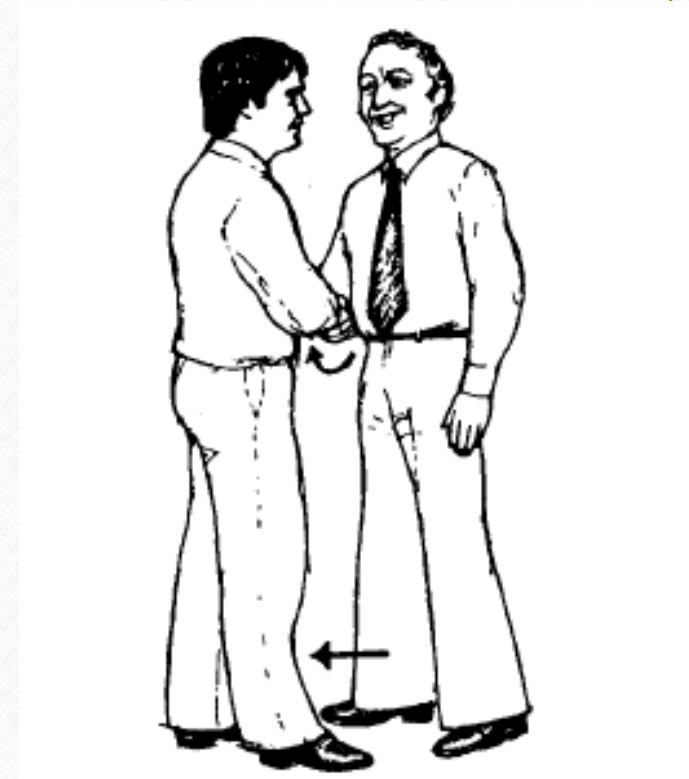
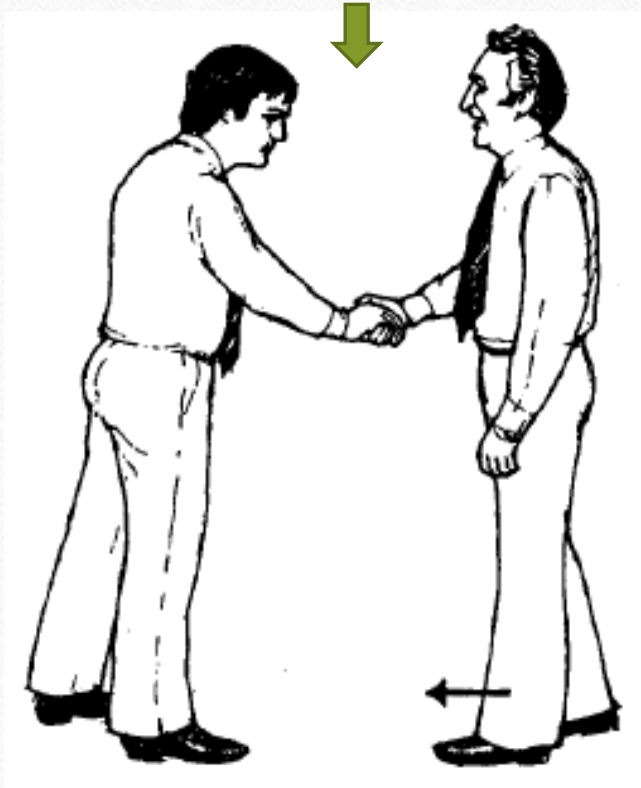
Tres actitudes pueden transmitirse en el apretón:

- Dominio: “Este individuo está tratando de someterme. Voy a estar alerta”.
- Sumisión: “Puedo hacer lo que quiera con esta persona”
- Igualdad: “Nos llevaremos bien”

CÓMO CONTRARRESTAR UN SALUDO DOMINANTE

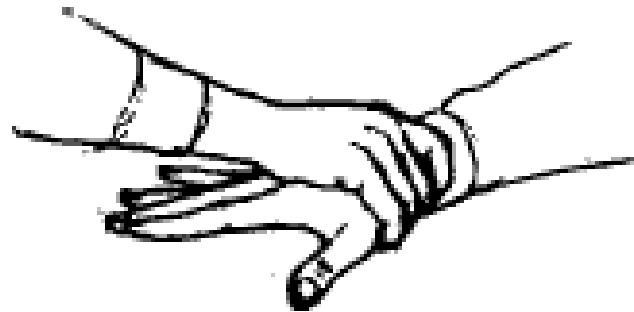


Se toma la mano y se avanza un paso
con el pie izquierdo.



Luego se lleva el pie derecho a la zona
de confort o espacio íntimo del otro.

Y... si el brazo del iniciador está tenso y rígido, justamente para defenderse de esta táctica ?



Anulando el dominio de la palma hacia abajo

Tomar el dorso de la mano extendida y sacudirla. Así se pasa a una posición dominante pues no sólo se controla la mano del otro, sino que al ponerle encima una mano, el iniciador queda literalmente con la palma hacia abajo.

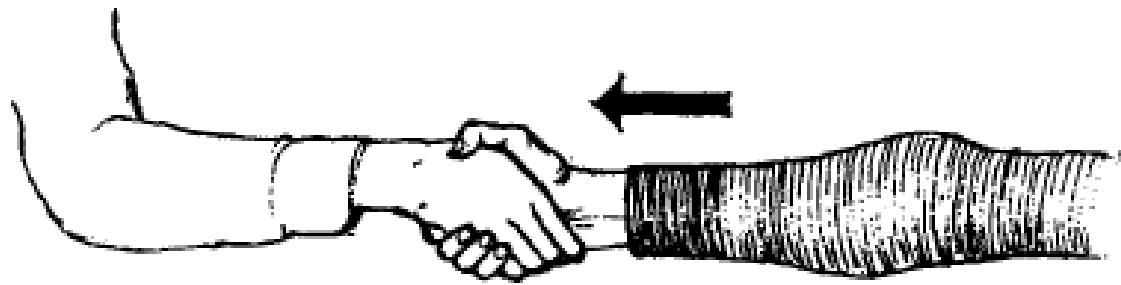


El apretón de manos tipo guante debe usarse solo con personas a las que se conoce bien.

Apretón de manos estilo guante



El iniciador trata de dar la impresión de ser una persona digna de confianza y honesta, pero cuando usa esa técnica con alguien que acaba de conocer, el efecto puede ser opuesto.



Inseguro. Se siente a salvo solo en su espacio personal.

Cultural: zona íntima pequeña



No tiene confianza en sí mismo.

Dominación



**Palmadas.
Confusión.
Deseo de
terminar
pronto.**

La interpretación de las posturas

La postura de una persona nos habla no solo del momento actual sino también de su pasado.

La sola posición de sus hombros nos da la pauta de las penurias sufridas, de su furia contenida o de una personalidad tímida.

A veces desaparece el motivo de la depresión o la preocupación, pero la postura permanece pues algunos músculos se han acortado, otros se han estirado y estos cambios en los tejidos se mantienen en el tiempo generando un determinado cuerpo.

La postura no es solamente una clave acerca del carácter, sino también una expresión de la actitud ante la vida.

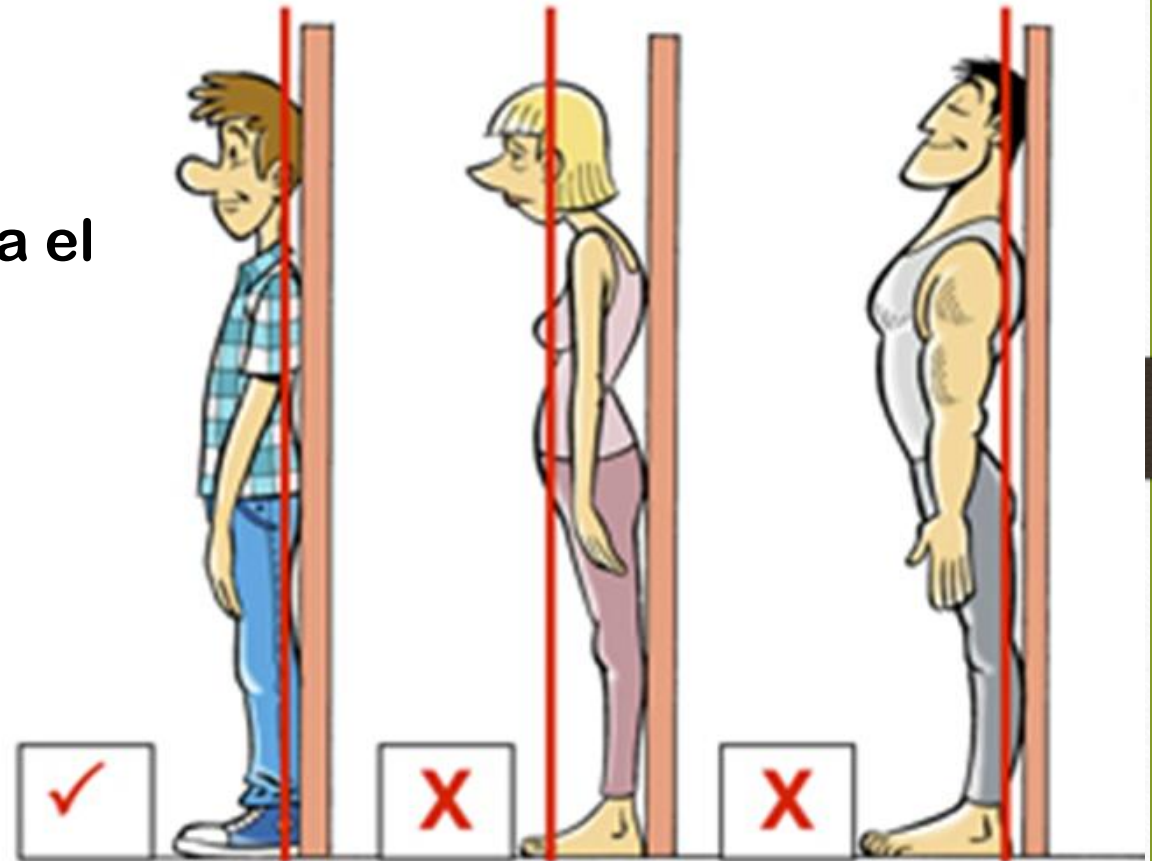
Además nos envía señales y mensajes sobre los juicios, opiniones y sentimientos de esa persona, con respecto a una situación o con respecto a quien/es lo rodean.

3 principales mensajes corporales de la postura de víctima.

El primer indicador es la cabeza baja, con la barbilla muy cerca de las clavículas.
El segundo indicador son los hombros encorvados hacia delante, como ayudando a esconder la cabeza.
Y el tercer indicador es la mirada hacia el suelo o, igualmente válido, hacia el teléfono que llevas en las manos.

Qué tienes que hacer para dejar de asumir esta postura corporal de víctima?

Lleva tu espalda recta, la cabeza alta y la mirada al frente.



Gestos de las piernas y los pies

Temblor de piernas: se encuentra con ansiedad, irritación o ambas cosas.

Pie adelantado: Generalmente, se adelanta el pie en la dirección hacia la que quieres ir.

Pie apuntado hacia la puerta de salida: Se quiere marchar y terminar lo antes posible para irse.

Pie apuntando hacia una persona: Le estás prestando total atención o la consideras interesante.

Cruce de piernas: puede una ser actitud defensiva. De cierre.
También orgullo o interés.

Sentarse con una pierna elevada y apoyada sobre la otra, más común en los hombres: actitud competitiva o preparación para una discusión.

Cuando se combina el cruce de piernas con el cruce de brazos la persona se encuentra abstraída de la conversación.

